

CURRICULUM VITAE

Mario Martínez Cobos
Diseñador Sonoro (Cine y TV)



Nacionalidad: Mexicana / Española

Especialidad: Diseño de Sonido, Sonido Directo, Post-producción de imagen y sonido para cine y televisión.

Otras Habilidades: Realización, Cinefotografía, Fotografía fija, Enseñanza de la técnica Cinematográfica.

ESTUDIOS:

año	
2002	EDICION NO LINEAL EN AVID MEDIA COMPOSER EFFECTOS AVANZADOS 1 Y 3D EN AVID MEDIA COMPOSER CAT (Center for Art and Technology) Guadalajara, Jalisco.
1994-1999	CURSO GENERAL DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS (LICENCIATURA) (Especialización en DISEÑO SONORO) Centro de Capacitación Cinematográfica, México, DF.
1997	TEORIA APLICADA A LA GRABACION PROFESIONAL Audio Servicios Profesionales en Electrónica, México, DF
1993-94	IDIOMA INGLÉS Interlingua, México, DF
1990-93	PREPARATORIA Colegio Madrid, México DF

EXPERIENCIA

DOCENTE

desde 2014	PROFESOR DE ASIGNATURA: MEDIOS Y LENGUAJES AVANZADOS 2 INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE, ITESO, JALISCO
desde 2003	PROFESOR TITULAR DE MATERIA SONIDO DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, JALISCO
2015	CURSO DE SONIDO CINEMATOGRAFICO CENTRO DE LAS ARTES DE GUANAJUATO
2010	CONFERENCIA DISEÑO SONORO UNIVERSIDAD DE ARTES DIGITALES (UAD)
2008	CONFERENCIA DISEÑO SONORO AUDIO ENGINEERING SOCIETY CENTRO DE CAPACITACION CINEMATOGRAFICA
2001	CONFERENCIA DISEÑO DE SONIDO PARA TV Y CINE Y PRINCIPIOS DE FOTOGRAFIA PARA CINE UNIVERSIDAD DE ZAMORA, MICHOACAN
	TALLER DE SONIDO PARA CINE. DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, JALISCO
1997	IMPARTICION DE TALLER DE FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO

CURRICULUM VITAE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNAM, MEXICO, D.F.

RECONOCIMIENTOS:

- 2013 **PREMIO PANTALLA DE CRISTAL POR MEJOR SONIDO DEL LARGOMETRAJE:**
"EL SECRETO DEL MEDALLON DE JADE" Canal 100, Festival Pantalla de cristal.
- PREMIO PANTALLA DE CRISTAL POR MEJOR SONIDO DEL CORTOMETRAJE:**
"LLUVIA EN LOS OJOS" Canal 100, Festival Pantalla de cristal.
- 2012 **NOMINACION AL ARIEL DE MEJOR SONIDO POR LARGOMETRAJE "PASTORELA"**
Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, México, DF.
- 2010 **ARIEL AL MEJOR SONIDO POR LARGOMETRAJE: "BACKYARD, EL TRASPATIO"**
Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, México, DF.
- 2009 **ARIEL AL MEJOR SONIDO POR LARGOMETRAJE: "DESIERTO ADENTRO"**
Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, México, DF.
- 2008 **ARIEL AL MEJOR SONIDO POR LARGOMETRAJE: "KILOMETRO 31"**
Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, México, DF.
- 2003 **ARIEL AL MEJOR SONIDO POR LARGOMETRAJE: "EL CRIMEN DEL PADRE AMARO"**
Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, México, DF.
- 2002 **PREMIO REY POETA (CATEGORIA CORTOMETRAJE) PRIMER LUGAR**
POR CORTOMETRAJE: "NOCHE SANTA"
2do. Festival Cultural Nezahualcóyotl, Texcoco, México
- MENCION ESPECIAL POR CORTOMETRAJE DE FICCION: "NOCHE SANTA"**
Festival "Cuadro", México, DF.
- MENCION HONORIFICA POR CORTOMETRAJE: "NOCHE SANTA"**
VI Jornada de Cortometraje, Cineteca Nacional, México DF

EXPERIENCIA LABORAL:

- 2003-2005 **COORDINADOR TECNICO**
Festival Internacional de Cine en Guadalajara (Ediciones 18, 19 y 20)
- 2003 **POST-PRODUCTOR**
Arte y Parte, Corporativo Omnilife, Guadalajara, Jalisco
- 2002-2003 **COORDINADOR DE POSTPRODUCCION**
Unidad de Producción Audiovisual, Universidad de Guadalajara, Jalisco
- 2001 **REALIZACION DEL PROYECTO DE REESTRUCTURACION
PARA LA UNIDAD DE PRODUCCION AUDIOVISUAL (AHORA CANAL 44 DE GUADALAJARA)**
Universidad de Guadalajara, Jalisco

CURRICULUM VITAE

EXPERIENCIA EN LARGOMETRAJES:

2018	EL COMLOT MONGOL Diseño de sonido Mezcla 5.1	Director: Sebastián del Amo	México
	RENCOR TATUADO Diseño de sonido Mezcla 5.1	Director: Julián Hernández	México
2017	UN FILOSOFO EN LA ARENA Diseño de sonido Mezcla 5.1	Director: Aarón Hernández	México
	LOS AÑOS AZULES Mezcla 5.1	Director: Sofía Gómez Córdoba	México
	EL VIGILANTE Diseño y edición de sonido, Mezcla 5.1	Director: Diego Ros	México
2016	KM31-2 Diseño y edición de sonido, Mezcla 5.1	Director: Rigoberto Castañeda	México
	EL CHARRO DE TOLUQUILLA Diseño y edición de sonido, Mezcla 5.1	Director: José Villalobos	México
2015	LAS APARICIO Diseño y edición de sonido, Mezcla 5.1	Director: Moisés Ortiz Urquidi	México
	EL AMERICANO Edición de Sonido, Mezcla 5.1	Director: Ricardo Arnaiz	México
	ALMACENADOS Diseño y edición de sonido, Mezcla 5.1	Director: Jack Zhaga	México
	DISTANCIAS CORTAS Grabación y edición de foley	Director: Alejandro Guzmán	México
2014	TIEMPOS FELICES Edición de Sonido, Mezcla 5.1	Director: Luis Javier M. Henaine	México
	RETRATOS DE UNA BUSQUEDA Diseño y edición de sonido. Mezcla 5.1	Director: Alicia Calderón	México
	ALIVIO Foley y edición de efectos.	Director: Carla González Vargas	México
2013	EN EL ULTIMO TRAGO Diseño y edición de sonido	Director: Jack Zhaga	México
	LAS HORAS MUERTAS Edición de sonido	Director: Aarón Hernández	México
	BUITRES (TV) Foley	Director: Raúl González Nava	México
	HUERFANOS Foley	Directora: Guita Shyfter	México

CURRICULUM VITAE

2012	LA SUAVE PATRIA	Director: Francisco Javier Padilla	México
	Diseño y mezcla de Sonido		
	Edición de Sonido		
2011	EL SECRETO DEL MEDALLON DE JADE**	Directores: Rodolfo Guzman, Leopoldo Aguilar	México
	Diseño y coordinación de Sonido ** (Premio Pantalla de Cristal al Mejor Sonido de Largometraje)		
	Mezcla 5.1		
2010	LA SIRGA	Director: William Vega	Colombia-México
	Edición de Sonido		
	GINGER NINJAS, RODANDO MEXICO	Director: Sergio Morkin	México
2011	Diseño y mezcla de Sonido		
	Edición de Sonido		
	PASTORELA**	Director: Emilio Portes	México
Diseño de Sonido ** (Nominación al Ariel a Mejor Sonido, México D.F. 2011)			
Edición de Sonido			
2011	COLUNGA, FOGONERO DEL DELIRIO	Director: Gustavo Dominguez	México
	Mezcla de Sonido		
	EL TREN DEL NO OLVIDO	Director: Jorge García	México
Diseño y mezcla de Sonido			
Edición de Sonido			
2010	ADIOS MUNDO CRUEL	Director: Jack Zhaga	México
	Diseño de Sonido		
	Edición de Sonido		
2010	DE LA INFANCIA	Director: Carlos Carrera	México
	Diseño de Sonido		
	Edición de Sonido		
2010	EN LOS PASOS DE ABRAHAM	Director: Daniel Goldberg	México
	Diseño de Sonido		
	Edición de Sonido		
2010	VOCES DEL SUBTERRANEO	Director: Boris Goldenblank	México
	Diseño de Sonido		
	Edición de Sonido		

CURRICULUM VITAE

2009	OTRA PELICULA DE HUEVOS Y UN POLLO Directores: Rodolfo y Gabriel Riva Palacio Edición de Sonido		
	BACKYARD EL TRASPATIO** Director: Carlos Carrera México Diseño de Sonido ** (Ariel al mejor sonido México D.F. 2009) Edición de Sonido		
2008	LA ULTIMA Y NOS VAMOS Director: Eva López-Sánchez México Diseño de Sonido Edición de Sonido		
	AUSENCIA Director: Alfonso Suárez Romero México Diseño de Sonido Edición de Imagen Sonido Directo		
	LAKE TAHOE Director: Fernando Eimbke México Coordinador de Post- Producción en rodaje		
	COMO NO TE VOY A QUERER Director: Victor Avelar México Diseño de Sonido Edición de Sonido		
2007	EL ALIENTO DE DIOS Director: Isabel Cristina Fregoso México Diseño de Sonido Mezcla de Sonido		
	TODOS LOS DIAS SON TUYOS Director: José Luis Gutierrez Arias México Diseño de Sonido Edición de Sonido		
	DESIERTO ADENTRO** Director: Rodrigo Pla México Diseño de Sonido ** (Ariel al mejor sonido México D.F. 2009) Edición de Sonido		
	LLAMANDO A UN ANGEL Directores: Rodolfo Guzman, Hector Rdz. Y Francisco Rdz. Diseño de Sonido México Edición de Sonido Sonido Directo		

CURRICULUM VITAE

2006	CUANDO LAS COSAS SUCEDEN	Director: Antonio Peláez	México
	Edición de Sonido Diseño de Sonido		
	KILOMETRO 31**	Director: Rigoberto Castañeda	México
	Diseño de Sonido ** (Ariel al mejor sonido México D.F. 2008) Edición de Sonido		
	UNA PELICULA DE HUEVOS	Directores: Rodolfo y Gabriel Riva Palacio	México
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
2005	1973	Director: Antonino Isordia	México
	Diseño de Sonido Edición de Sonido Coordinación de Postproducción		
	TAPETE VERMELHO	Director: Luiz Alberto Pereira	Brasil
	Edición de Ambientes Sonoros		
2004	VER OIR Y CALLAR	Director: Alberto Bravo	México
	Edición de Sonido		
2003	CRONICAS	Director: Sebastian Cordero	México-Ecuador
	Asesoría / Asistencia de Edición		
2002-2003	LA PASION DE MARIA ELENA	Directora: Mercedes Moncada	México
	Coordinación de Postproducción		
2002	EL CRIMEN DEL PADRE AMARO**	Director: Carlos Carrera	México-España-Argentina
	Diseño de Sonido ** (Ariel al mejor sonido México D.F. 2003) Edición de Sonido		
	EL MISTERIO DE TRINIDAD	Director: José Luis García Agraz	México-España
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
	BOLIVAR SOY YO	Director: Jorge Alí Triana	Colombia-México
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
2001	¿DE QUE LADO ESTAS?	Directora: Eva López	México-Alemania
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
	EL GAVILAN DE LA SIERRA	Director: Juan Antonio de la Riva	México
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
2000	LAS CARAS DE LA LUNA	Directora: Guita Shyfter	México
	Edición de Sonido		
	SIN DEJAR HUELLA	Directora: María Novaro	México-España
	Edición de Sonido		
1999	EN EL PAIS DE NO PASA NADA	Directora: Mari Carmen de Lara	México
	Edición de Sonido		
	HANS STADEN	Director: Luiz Alberto Pereira	Brasil
	Edición de Sonido		

CURRICULUM VITAE

- 1998** | **SHE DIE** Directora: Gabriela Retes **México**
 Sonido Directo
- EL COMETA** Directora: Marisa Sistach **México-España**
 Edición de Sonido
- BAJO CALIFORNIA EL LIMITE DEL TIEMPO** Director: Carlos Bolado **México**
 Edición de Sonido

**EXPERIENCIA EN
 CORTOMETRAJES:**

- 2015** | **ASCENSION** Directores: Sam y Davy Giorgi **México**
 Diseño de Sonido. Mezcla 5.1
- EL JARDIN DE LAS DELICIAS** Director: Alejandro García Caballero **México**
 Diseño y edición de Sonido. Mezcla 5.1
- LUZ DE DIA** Director: Mauricio Calderón **México**
 Diseño de Sonido. Mezcla 5.1
- QUIERO** Directora: Urzula Barba **México**
 Diseño y edición de sonido. Mezcla 5.1
- 2013** | **LLUVIA EN LOS OJOS** Directora: Rita Basulto **México**
 Diseño y Edición de Sonido
 Mezcla 5.1
- ELECTRODOMESTICO** Director: Erick de Luna **México**
 Diseño y Edición de Sonido
 Mezcla 5.1
- NECIO** Director: Carlos Quiroz **México**
 Mezcla 5.1
- 2012** | **EL REGRESO DEL VAMPIRO** Director: Christian Vazquez **México**
 Diseño y Mezcla de Sonido
 Edición de Sonido
 Foley
- UN OJO** Directora: Lorenza Manrique **México**
 Diseño y mezcla de sonido
 Edición de Sonido
- 2011** | **BORREGUITO** Director: Antonino Isordia **México**
 Diseño de Sonido
 Edición de Sonido
- ESKIMAL** Director: Homero Ramírez **México**
 Edición de Sonido
- MUTATIO** Director: León Fernández **México**
 Diseño y mezcla de Sonido
 Edición de Sonido
- 2010** | **LA MINA DE ORO** Director: Jacques Bonnavent **México**
 Diseño de Sonido
 Edición de Sonido
 Sonido Directo

CURRICULUM VITAE

2009	JAULAS	Director: Juan José Medina	México
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
2009	EL RELATO DE SAM BRENAN	Director: Tonatiuh Moreno	Mexico
	Edición de Imagen Diseño de Sonido		
	BAJO TIERRA	Director: Eduardo Covarrubias	México
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
	SOBRE RUEDAS	Directora: Ivonne Delgadillo	México
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
2008	LA PURISIMA	Director: Carlos Muñoz	
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
	DE COMO LOS NIÑOS PUEDEN VOLAR	Director: Leopoldo Aguilar	
	Diseño de Sonido Edición de Sonido		
2007	SEÑAS PARTICULARES	Directora: Kenya Márquez	
	Edición de Imagen Diseño de Sonido Asistencia de Dirección		
2004	PATA DE GALLO	Director: Celso García	
	Sonido Directo		
2002-2003	HEROE	Director: Eduardo Covarrubias	
	Sonido Directo Diseño de Sonido Edición de Sonido Coordinación de Postproducción		
	MARA	Director: Erick Alvarado	
	Diseño de Sonido Edición de Sonido Coordinación de Postproducción		
	LA CAJA DE EMILIO	Director: Uri Espinosa	
	Edición de Imagen Diseño de Sonido Edición de Sonido Coordinación de Postproducción		
2001-2002	NOCHE SANTA	Director: Mario Martínez Cobos*	
	Realización* Diseño de Sonido		
	ESCALERA AL CIELO	Director: Ezzio Avendaño	
	Cinefotografía		
2000	LA MESA SERVIDA	Directora: Kenya Márquez	
	Sonido Directo Diseño de Sonido Edición de Sonido		

CURRICULUM VITAE

- 1999** **ANACRONIAS** Director: Pierre Tatarka
Sonido Directo
Diseño de Sonido
Edición de Sonido
- INAUDITO** Director: Agustín Calderón
Diseño de Sonido
Edición de Sonido
- 1998** **EL OJO EN LA NUCA** Director: Rodrigo Pla
Sonido Directo
- UN BOLETO PARA SOÑAR** Director: Oscar Blancarte
Edición de Sonido
- 1997** **NECROFILIA** Director: Rigoberto Castañeda
Diseño de Sonido
Edición de Sonido

EXPERIENCIA EN TELEVISION

- 2018** **EASY (Tercera Temporada)**
Supervisor de Foley
- Luis Miguel La Serie (Primera temporada)**
Supervisor de Foley
- 2017** **EASY (Segunda Temporada)**
Supervisor de Foley
- 2011** **NO MAS CRUCES (Cápsulas)** Riggen Films / Elevation
Sonido Directo
Edición y Mezcla de Sonido
- 2010** **MUJERES ASESINAS (Serie Semanal, Media Mates / Televisa)**
Capítulos: Las Garrido Codiciosas, Carmen Honrada
Edición de Dialogos
Mezcla 5.1
- 2007** **TRECE MIEDOS** (Serie semanal. Televisa / Lemon Media) Capítulo: "Un nuevo comienzo"
Diseño de Sonido
- 2003-2005** **Festival Internacional de Cine en Guadalajara.**
Diseño de Sonido y Composición de Música para Spots de TV
- 2002-2003** Realización de Spots publicitarios para la **Universidad de Guadalajara**, así como para el **Ayuntamiento de Guadalajara**
- 2001-2002** Sonido Directo y Edición de Sonido de comerciales para diferentes Compañías
- 2000** **EL ALMA DE MEXICO** Serie de televisión conducida por Carlos Fuentes CONACULTA
Diseño y mezcla de Sonido
Edición de Sonido