



CARLOS DE LA MADRID VALENCIA

GENERALES

Lugar / Fecha de nacimiento: Guadalajara, Jalisco, México / 8 Octubre 1986

Nacionalidad: Mexicana

E-mail: camva1086@gmail.com

Idiomas: Español / Ingles

ESTUDIOS

-Diseño sonoro para medios visuales (Vancouver Film School 2008-2009)

-Producción musical (UXMALASE 2007)

-Ingeniería en sistemas de grabación (UXMALASE 2006)

REFERENCIAS DE TRABAJO

- M Sonido Film & TV <http://www.msonido.com/>

- Atman Sonido <http://www.atmansonido.com/>

- Drako Media <http://drakomedia.com/>

- IMDB http://www.imdb.com/name/nm2440635/?ref=fn_al_nm_1

EXPERIENCIA PROFESIONAL

SONIDO PARA TELEVISION

MEXICANICOS Temporada 2, 3, 4, 5 y 6 (Discovery Channel 2015-2019)

Dir. Carlos Pauluk
Sonido Directo

Hugo: La Leyenda y los Derbis (Jugo tv / Relevent Sports 2019)

Dir. Jose LuisTapia
Sonido Directo / Mezcla de sonido

Chivas Road to the ICC (Jugo tv / Relevent Sports 2019)

Dir. Jose LuisTapia
Sonido Directo / Mezcla de sonido

Luis Miguel (Netflix 2018)

Dir. Humberto Hinojosa Ozcariz / Natalia Beristáin
Foley Artist

ONE STRANGE ROCK (National Geographic 2017)

Dir. Darren Aronofsky
Sonido Directo

EASY Season 2 (Netflix 2017)

Dir. Joe Swanberg
Foley Artist

Una idea para cambiar la historia 2 episodio (History Channel 2016 / 2017)

Dir. Mari Carmen Solis
Sonido Directo

Capitales del futbol 1 episodio (ESPN 2017)

Dir. Martin Fradkin
Location sound mixer

BANGED UP ABROAD 1 episodio (National Geographic 2013)

Dir. Sebastian Smith
Sonido Directo

THE DAILY SHOW 1 episodio (Comedy Central 2012)
Sonido Directo

SONIDO PARA LARGOMETRAJES

Los Lobos (Cebolla Films 2019)

Dir. Samuel Kishi Leopo

Editor de Ambientes / PreMezcla de sonido

El Diario de Luis (2019)

Dir. Daniel Goldberg

Editor de dialogo / Mezcla de sonido

El Complot Mongol (Cine Quanon 2018)

Dir. Sebastián Del Amo

Editor de dialogo

Rencor Tatuado (2018)

Dir. Julian Hernandez

Editor de sonido / Premezcla de sonido

La Cocina de las Patronas Sache producciones 2016)

Dir. Javier García

Diseño Sonoro / Mezcla

El Charro de Toluquilla IMCINE / Lupe & Hijos Films 2016)

Dir. José Villalobos

Editor de Efectos / Realización de Foley

Km31 sin retorno (Lemon Films 2016)

Dir. Rigoberto Castañeda

Editor de Efectos / Realización de Foley / Premezcla de Sonido

Las Aparicio (Argos cine 2015)

Dir. Moisés Ortiz Urquidi

Editor de Efectos / Realización de Foley

Almacenados (Avanti Pictures 2015)

Dir. Jack Zaghna Kababie

Editor de Efectos / Premezcla de Sonido

Distancias cortas (CCC / FOPROCINE 2015)

Dir. Alejandro Guzmán Álvarez

Realización de Foley

Tiempos felices (Celuloide Films / Happy Films / Moonlight pictures 2014)

Dir. Luis Javier M. Henaine

Editor de Efectos / Realización de Foley

Alivio (2014)

Dir. Carla González Vargas

Realización de Foley

En el ultimo trago (Avanti Pictures 2014)

Dir. Jack Zaghna Kababie

Realización de Foley

Retratos de una búsqueda (IMCINE 2014)

Dir. Alicia Calderón

Realización de Foley

Buitres (Canal 22 / FOPROCINE 2013)

Dir. Raúl González Nava

Realización de Foley

Las Horas Muertas (Santa Lucia cine / Comunicación fractal / FOPROCINE 2012)

Dir. Aarón Fernández

Realización de Foley

Huérfanos (Producciones Arte Nuevo / PROPIMEX / EFICINE 2012)

Dir. Ghita Schyfte

Realización de Foley

No hay nadie allá afuera (alContrario Cine 2012)

Dir. Haroldo Fajardo

Diseño Sonoro / Mezcla

Suave patria (Suave Patria Films / Pandilla Films 2012)

Dir. Francisco Javier Padilla

Realización de Foley

La sirga (Contravia Films 2012)

Dir. William Vega
Realización de Foley

El secreto del medallón de jade (Kaxan Media Group 2012)

Dir. Leopoldo Aguilar / Rodolfo Guzmán
Editor de Efectos / Realización de Foley

Pastorela (Las Producciones del Patrón / FIDECINE / EFICINE 2011)

Dir. Emilio Portes
Editor de Efectos / Realización de Foley

Marcelino pan y vino (LOB films 2010)

Dir. José Luis Gutiérrez
Realización de Foley

El tren del no olvido (UAA 2010)

Dir. Jorge García
Realización de Foley

Alejandro Colunga: El Fogonero Del Delirio (2010)

Dir. Gustavo Domínguez
Realización de Foley

Como no te voy a querer (CCC / IMCINE 2008)

Dir. Víctor Avelar
Editor de Efectos

SONIDO EN CORTOMETRAJES

Nosotros y Ellos (2017)

Dir. Yordi Capó
Diseño Sonoro / Mezcla

El Roble (2016)

Dir. Daniel Hernández Delgadillo
Diseño Sonoro / Mezcla

Tierra Blanca (2016)

Dir. Gonzalo Robles Sanzur
Diseño Sonoro / Mezcla

Cuerdas de la vida (2016)
Dir. Gerardo Gonzalez
Diseño Sonoro / Mezcla

En el estacionamiento (2015)
Dir. Juliana Orea
Diseño Sonoro / Mezcla

El idioma del barro (2015)
Dir. Santiago Pedroche
Diseño Sonoro / Mezcla

Nubes Flotantes (2014)
Dir. Julian Hernández
Diseño Sonoro / Mezcla

Ciudad Capital (2013)
Dir. Agustín Bracho Adalid
Diseño Sonoro / Mezcla

Aviéntame (2013)
Dir. Haroldo Fajardo
Diseño Sonoro / Mezcla

Lluvia en los ojos (2013)
Dir. Rita Basulto
Realización de Foley

Aliento (2012)
Dir. Haroldo Fajardo
Diseño Sonoro / Mezcla

Ameba (2012)
Dir. Francisco Ríos
Mezcla

Un ojo (2012)
Dir. Lorenza Manrique
Realización de Foley

Defectuosos (2012)
Dir. Gabriela Martínez / Jon Fernández
Realización de Foley

Elena (2012)

Dir. Jorge González
Diseño Sonoro / Mezcla

Borreguito (2011)

Dir. Antonio Isordia
Realización de Foley

Mutatio (2011)

Dir. León Fernández
Realización de Foley

2042 (2010)

Dir. Emiliano Castro
Realización de Foley

Lenguaje mudo (2010)

Dir. Fabio Blancarte
Realización de Foley

Umbral: una metáfora del lado oscuro (2010)

Dir. Arturo Tornero
Diseño Sonoro / Mezcla

Saloon (2009)

Dir. Thiago Martins
Diseño Sonoro / Mezcla

Static State (2009)

Dir. Amit Dey
Diseño Sonoro / Mezcla

Six 2 go (2009)

Dir. Anuj Tyagi
Editor de Efectos

Poised (2009)

Dir. Tobias Silverstolpe
Editor de Efectos / ADR

Aftermath (2008)

Dir. Francisco Atristain
Editor de Efectos

Si Tú No Estás (2007)

Dir. Noé Santillán
Sonido directo (Asistente)

