

Aldonza Contreras Castro

aldonzacontrerascastro@gmail.com

+52 333 95 91 843

ESTUDIOS:

Maestría en Antropología Visual

Freie Universität Berlin (Alemania)

2015 - 2018

Licenciatura en Artes Audiovisuales

Universidad de Guadalajara (México)

2007 - 2012

Intercambio Académico

Université Lumière de Lyon 2 (Francia)

2010 - 2011

IDIOMAS:

- Español
- Inglés
- Francés

BECAS Y RECONOCIMIENTOS:

Jóvenes Creadores – FONCA

Proyecto: instalación sonora binaural e investigación antropológica "Memorias Sonoras de 1968"

2021 - 2022

Proyecta Producción – Secretaria de Cultura Jalisco

Proyecto: exhibición de la serie de cinemagraphs "Los Hijos de la Crisis"

2018 - 2019

Estímulo a Creadores Cinematográficos – IMCINE

Proyecto: escritura de guión documental "Julia Julieta" (ahora "El Camino de los Niños Santos")

2016 – 2017

Talent Campus Guadalajara – en colaboración con el Berlinale Talents y el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG)

2016

Jurado Mezcal – FICG

2009

IMDB:

Aldonza Contreras

https://www.imdb.com/name/nm3999229/?ref_=fn_al_nm_1

SEMBLANZA:

Aldonza es una artista y antropóloga visual mexicana que utiliza principalmente el cine y el arte digital como medio de expresión. Es cofundadora del sello audiovisual *Homínido*; desde 2017 es un colectivo dedicado a la exploración antropológica y a la producción sonora, cinematográfica y multimedia.

Desde el 2010 trabaja en cine principalmente como diseñadora de sonido, editora y en la grabación en locación en producciones mexicanas y extranjeras de ficción, documental y animación. También ha realizado diseño sonoro para artes escénicas. En 2016 comenzó a explorar el campo de la investigación y la creación artística como medio de divulgación, particularmente en el campo de la antropología y la historia.

DISEÑO DE SONIDO PARA CINE:

Largometrajes:

Dos Estaciones

Ficción / Noviembre 2021 / México-Francia / Dirección: Juan Pablo González

La Revuelta

Documental / Julio 2021 / México / Dirección: Lucero González

Cortometrajes:

Nespresso & Vogue

Documental / Abril 2022 / UK-Condé Nast / Dirección: Modesta Dziautaite

Hay Algo Que No He Dicho

Documental / Enero 2022 / México / Dirección: Massiel Hernández García

The Bleeding Edge

Documental / Enero 2021 / Alemania / Dirección: Santiago Carrión

Charco

Ficción / Agosto 2020 / México / Dirección: Rafael Ruiz Espejo

El Canto de los Animales Feroces

Ficción / Febrero 2017 / México / Director: Mara Weber

Mariachi Nights

Ficción / Marzo 2016 / México / Dirección: Nancy Cruz

Hola

Animación / Ficción / Febrero 2014 / México / Director: Rafael Ruíz

Vacaciones

Ficción / Enero 2012 / México / Dirección: Ana de Loera

Series:

Back Home

Documental / Octubre 2013 / Dirección: Diego Luna y Carlos Pérez Osorio

Metrofónica

Documental / Febrero 2013 / México / Dirección: Pablo Orta

EDICIÓN DE DIÁLOGOS PARA CINE:

Largometrajes:

El Viaje de Paty

Documental / Enero 2021 / México / Dirección: Santiago Pedroche

Luchadoras

Documental / Octubre 2019 / Alemania / Dirección: Paola Calvo y Patrick Jasim

Dibujos Contra Las Balas

Documental / Marzo 2019 / México / Dirección: Alicia Calderón

Pastorela (asistente)

Ficción / Noviembre 2010 / México / Dirección: Emilio Portes

EDICIÓN DE AMBIENTES Y EFECTOS PARA CINE:

Largometrajes:

Los Lobos (Efectos)

Ficción / Febrero 2019 / México / Dirección: Samuel Kishi

Almacenados (Ambientes)

Ficción / Junio 2015 / México / Dirección: Jack Zagha

Suave Patria (Efectos)

Ficción / Junio 2012 / México / Dirección: Francisco Javier Padilla

Los Ginger Ninjas (Ambientes)

Documental / Enero 2012 / México / Dirección: Sergio Morkin

FOLEY PARA CINE:

Largometrajes:

La Cocina De Las Patronas (grabación)

Documental / Julio 2016 / México / Dirección: Javier García

Cortometrajes:

Cerulia (grabación y edición)

Animación / Septiembre 2016 / México / Dirección: Sofía Carrillo

2042 (artista)

Ficción / Octubre 2010 / México - Argentina / Dirección: Emiliano Castro

Series:

Operación 8888 (grabación)

Ficción / Enero 2020 Netflix – México

Control-Z (grabación)

Ficción / Diciembre 2019 / Netflix - México

Rotor Films (edición en varios proyectos)

Febrero a diciembre 2018 / Potsdam, Alemania

SONIDO DIRECTO:

Largometrajes:

Ceremonia

Ficción / Noviembre 2022 / México / Dirección: Dan Chávez

Non Western

Documental / Verano 2018 / Reino Unido - México / Dirección: Laura Plancarte

Siblings

Documental / 2015-2017 / Reino Unido - México / Dirección: Laura Plancarte

Tierra Caliente

Docu-ficción / Agosto 2014 / México - Inglaterra / Dirección: Laura Plancarte

Km 31-2 (segunda unidad)

Ficción / Diciembre 2013 / México / Dirección: Rigoberto Castañeda

Los Ángeles (microfonista)

Docuficción / Julio 2013 / México - Alemania / Dirección: Damian John Harper

Xibalba

Ficción / Abril 2013 / México / Dirección: Joaquín Rodríguez

The Last Movie

Ficción / Diciembre 2012 / Canadá - México - Filipinas / Dirección: Raya Martin.

En El Último Trago (microfonista)

Ficción / Agosto 2012 / México / Dirección: Jack Zagha

Fecha De Caducidad (microfonista)

Ficción / Enero 2010 / México / Dirección: Kenya Márquez

Cortometrajes:**Los Últimos Recuerdos De Abril**

Ficción / Octubre 2019 / México / Dirección: Nancy Cruz

Series:**Wildest Mexiko, BBC**

Documental / Octubre 2016 / México - Reino Unido

Cantinas

Documental / Octubre 2015 / VICE México / Director: Santiago Fábregas

Caminos Con Corazón

Documental / Diciembre 2014 - Abril 2015 / México - Canal 44 / Dirección: Gustavo Domínguez, Pablo Márquez, Jorge Bidault

Santo Y Señá

Documental / Diciembre 2014 - Marzo 2015 / México - Canal 44 / Dirección: Gustavo Domínguez, Pablo Márquez, Jorge Bidault

La Lleva

Documental / Diciembre 2012-febrero 2013 / México Dirección: Gustavo Domínguez

El Diez (Microfonista)

Ficción / Julio 2011 / México / Dirección: Noé Santillán

DISEÑO SONORO PARA ARTES ESCÉNICAS:**Errantes De La Carne: pieza "Cumbres"**

Coreografía transmedia / Danza Butoh / 2021 / Dirección: Guyphytsy Aldalai Torres Rubio

Hotel Fauna

Montaje teatral / Mayo 2014 / México / Dirección: Natasha Barhedia

Perro sin raza (Asistente)

Montaje teatral / Noviembre 2014 / México / Dirección: Fernando Rovzar

Viaje de Tres

Montaje teatral / Ficción / Junio 2013 / México / Dirección: Luis Manuel Aguilar "Mosco"

DIRECCIÓN:

El Camino De Los Niños Santos (co-dirección)

Largometraje / Documental / 2019 / México (en post-producción)

Bernalejo

Videoclip (Mexkla) / Noviembre 2016 / México

Ampersan: Vive Latino, 2016

Cortometraje / Documental / Mayo 2016 / México

Mar: Estación Juárez

Live session (Mexkla) / Septiembre 2015 / México

EXPOSICIONES:

Individuales:

Memorias Sonoras de 1968 (artista)

Permanente desde octubre de 2022

Caminata histórica a manera de instalación sonora binaural e investigación antropológica que habla de la historia de Tlatelolco y del Movimiento social y estudiantil en México en 1968.

Espacio: Tlatelolco, CDMX

<https://ms68.com.mx/>

Los Hijos de la Crisis (productora)

Septiembre - Diciembre 2019

Serie de Cinemagraphs con el tema de las *crisis* en México a través del tiempo

Espacio: Sala Juárez y Ex-Convento del Carmen, Guadalajara México

Artista: Óscar Lugo

<https://www.oscarlugofotografia.com/loshijosdelacrisis>

Colectivas:

Creación en Movimiento, Jóvenes Creadores

Diciembre 2022 - Marzo 2023

“Memorias Sonoras de 1968”

Espacio: Centro Cultural Los Pinos, CDMX

60x60

Junio - Octubre 2022

Pieza: *Suficiente* aborda la relación entre comida y política

Espacio: Brot und Kunst Museum, Ulm Alemania