

# Aldonza Contreras Castro

## Estudios realizados:

- Maestría en Antropología Visual por la Freie Universität Berlin 2015 – 2018
- Intercambio académico con la Universidad Lumière de Lyon 2 en Lyon Francia enero 2011- septiembre 2011
- Licenciatura en Artes Audiovisuales por la Universidad de Guadalajara 2007 – 2011

## Idiomas que maneja:

- Español (Nativo)
- Inglés (C2)
- Francés (B1)

## Becas y reconocimientos:

- Jóvenes Creadores, FONCA (2021-2022)  
–Instalación Sonora e investigación–
- Proyecta Producciones (2019)  
–Exhibición de los cinemagraphs “Los Hijos de la Crisis”–
- Estímulo a Creadores Cinematográficos IMCINE (2016)  
–Escritura de Guión Documental–  
Julia Julieta (ahora El Camino de los Niños Santos)
- Miembro del Talent Campus Guadalajara del FICG, 2016
- Jurado Mezcal FICG, 2009

## IMDB:

### Aldonza Contreras

[https://www.imdb.com/name/nm3999229/?ref=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm3999229/?ref=fn_al_nm_1)

## Semblanza:

Tengo una maestría en Antropología Visual por la Freie Universität Berlin, y una licenciatura en Artes Audiovisuales por la Universidad de Guadalajara. Soy cofundadora del sello audiovisual Homínido, colectivo dedicado a la exploración antropológica y a la producción cinematográfica y multimedia. En el 2016 comencé a desarrollarme en el campo de la investigación y la creación artística como medio de divulgación;

especialmente en los campos de la antropología y la historia. Desde el 2010 he trabajado en el área de sonido para cine, como diseñadora de sonido, editora y sonidista tanto en producciones mexicanas como extranjeras en largometrajes y cortometrajes de ficción, documental y animación. Soy miembro de la Asociación Mexicana de Sonido Cinematográfico (AMSC). También me he desarrollado como docente en talleres de post-producción y producción para cine.

#### SONIDO DIRECTO PARA CINE:

- **Los Últimos Recuerdos de Abril**  
Cortometraje / Ficción / Octubre 2019 / México / Dirección: Nancy Cruz
- **Non Western**  
Largometraje / Documental / Verano 2018 / Reino Unido-México / Dirección: Laura Plancarte
- **Siblings**  
Largometraje / Documental / 2015-2017 / Reino Unido-México / Dirección: Laura Plancarte
- **Tierra Caliente**  
Largometraje / Docuficción / Agosto 2014 / México-Inglaterra / Dirección: Laura Plancarte
- **Km 31-2 (Segunda unidad)**  
Largometraje / Ficción / Diciembre 2013 / México / Dirección: Rigoberto Castañeda
- **The Last Movie**  
Largometraje / Ficción / Diciembre 2012 / Canadá-México-Filipinas / Dirección: Raya Martin.
- **La Lleva**  
Serie de TV / Documental / Diciembre 2012-febrero 2013 / México Dirección: Gustavo Domínguez
- **En el último trago (Microfonista)**  
Largometraje / ficción / Agosto 2012 / México / Dirección: Jack Zagha
- **El Diez (Microfonista)**  
Serie de TV / Ficción / Julio 2011 / México / Dirección: Noé Santillán
- **Fecha de caducidad (Microfonista)**  
Largometraje / Ficción / Enero 2010 / México / Dirección: Kenya Márquez

#### DISEÑO DE SONIDO:

- **Dos Estaciones**  
Largometraje / Ficción / Noviembre 2021 / México-Francia / Dirección: Juan Pablo González

- **La Revuelta**  
Largometraje / Documental / Julio 2021 / México / Dirección: Lucero González
- **The Bleeding Edge**  
Cortometraje / Documental / Enero 2021 / Alemania / Dirección: Santiago Carrión
- **Charco**  
Cortometraje / Ficción / Agosto 2020 / México / Dirección: Rafael Ruiz Espejo
- **El Canto de los Animales Feroces**  
Cortometraje / Ficción / Febrero 2017 / México / Director: Mara Weber
- **Mariachi Nights**  
Cortometraje / Ficción / Marzo 2016 / México / Dirección: Nancy Cruz
- **Hola**  
Cortometraje / Animación / Ficción / Febrero 2014 / México / Director: Rafael Ruíz
- **Back Home**  
Serie de televisión / Documental / Octubre 2013 - Abril 2014 / México (Canana TV) - Estados Unidos (Fusion TV) / Dirección: Diego Luna/Carlos Pérez
- **Metrofónica**  
Serie de TV / Documental / Febrero 2013 / México / Dirección: Pablo Orta
- **Vacaciones**  
Cortometraje / Ficción / Enero 2012 / México / Dirección: Ana de Loera

EDICIÓN DE DIÁLOGOS PARA CINE:

- **El Viaje de Paty**  
Largometraje / Documental / Enero 2021 / México / Dirección: Santiago Pedroche
- **Luchadoras**  
Largometraje / Documental / Octubre 2019 / Alemania / Dirección: Paola Calvo y Patrick Jasim
- **Dibujos Contra las Balas**  
Largometraje / Documental / Marzo 2019 / México / Dirección: Alicia Calderón
- **Pastorela (asistente de edición)**  
Largometraje / Ficción / Noviembre 2010 / México / Dirección: Emilio Portes

## EDICIÓN DE AMBIENTES Y EFECTOS PARA CINE:

- **Los Lobos (Efectos)**  
Largometraje / Ficción / Febrero 2019 / México / Dirección: Samuel Kishi
- **Almacenados (Ambientes)**  
Largometraje / Ficción / Junio 2015 / México / Dirección: Jack Zaghera
- **Suave Patria (Efectos)**  
Largometraje / Ficción / Junio 2012 / México / Dirección: Francisco Javier Padilla
- **Los Ginger Ninjas (Ambientes)**  
Largometraje / Documental / Enero 2012 / México / Dirección: Sergio Morkin

## FOLEY PARA CINE:

- **Operación 8888 (Grabación)**  
Serie / Ficción / Enero 2020 Netflix – México
- **Control-Z (Grabación)**  
Serie / Ficción / Diciembre 2019 / Netflix - México
- **Rotor Films (Edición de foleys en varios proyectos)**  
Febrero a diciembre 2018 / Potsdam, Alemania
- **Cerulia (Grabación y edición)**  
Cortometraje / Animación / Septiembre 2016 / México / Dirección: Sofía Carrillo  
Foley recordist

## SONIDO PARA TEATRO (ESCENOFONÍA):

- **Hotel Fauna**  
Montaje teatral / Mayo 2014 / México / Dirección: Natasha Barhedia
- **Perro sin raza (Asistente)**  
Montaje teatral / Noviembre 2014 / México / Dirección: Fernando Rovzar
- **Viaje de Tres**  
Montaje teatral / Ficción / Junio 2013 / México / Dirección: Luis Manuel Aguilar “Mosco”

## PIEZAS SONORAS:

- **Errantes de la Carne: pieza “Cumbres”**  
Coreografía transmedia / Danza Butoh / 2021 / Dirección: Guyphytsy Aldalai Torres Rubio

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL CAMPO DE LA DIRECCIÓN:

- **Memorias de 1968: Camina Histórica**  
Instalación sonora e investigación antropológica / Apoyada por el FONCA / A estrenarse en octubre 2021
- **Bernalejo**  
Videoclip (Mexkla) / Noviembre 2016 / México
- **Ampersan: Vive Latino, 2016**  
Cortometraje / Documental / Mayo 2016 / México
- **Mar: Estación Juárez**  
Live session (Mexkla) / Septiembre 2015 / México
- **El Camino de los Niños Santos** (co-dirección)  
Largometraje / Documental / 2019 / México

## INVESTIGACIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES:

- **Cicatriz**  
Serie documental / Julio 2021 / Dirección: Lola Muro / (en desarrollo)
- **Patricio**  
Largometraje / Ficción / Agosto 2021 / Dirección: Hans Emmanuel / (en desarrollo)

## GUIÓN:

- **Abrazar La Niebla**  
Largometraje / Documental / Enero 2021 / Dirección: Dan Chávez (en preproducción)
- **La ballena jorobada**  
Cine minuto / Documental / Octubre 2020 / Alianza WWF-Telcel
- **El Camino de los Niños Santos** (guión y co-dirección)  
Largometraje / Documental / 2019

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL CAMPO DE LA PRODUCCIÓN:

- **Los Hijos de la Crisis**  
Exhibición / Cinemagraphs / Septiembre 2019 / México / Dirección: Óscar Lugo

- **Amanecer**

Cortometraje / Ficción-Animación / Agosto 2014 / México / Dirección: Óscar Ortega

- **Sredni Vashtar**

Cortometraje / Ficción / Mayo 2009 / México / Dirección: Ana de Loera

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA DOCENCIA:

- **Polos Audiovisuales**

Taller de montaje documental / Septiembre 2019 / IMCINE

- **Polos Audiovisuales**

Taller de sonido para cine / Noviembre 2021 / IMCINE

- **Campamento Audiovisual Itinerante (CAI)**

Entrenamiento audiovisual / Agosto 2015 / Oaxaca México